

المورد اور جاوید غامدی صاحب کی غلط سلط عربی کا پتھرا

عربی المورد کی ویب سائٹ سے ۱۶ اپریل کو سائل نے چالیس صفحات حاصل کئے ان صفحات کی عربی املاء، انشاء، صرف نحو، تکریر و تانیث، نصاحت و بلاغت پر غور کیا گیا تو شرمناک صورت حال سامنے آئی ہم نے ماہر ائمہ کے لئے یہ صفحات ڈاکٹر رضوان ندوی صاحب کی خدمت میں پیش کئے ڈاکٹر صاحب نے ایک ایک صفحے پر پندرہ بیس سے لے کر ستر اسی غلطیوں کی نشان دہی فرمائی ہے ان چالیس صفحات میں سے ۲ صفحات فی الحال قارئین کے مطالعے کے لئے پیش کئے جا رہے ہیں بقیہ صفحات آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیے ان صفحات کی اغلاط غامدی صاحب اور ان کے پورے مکتب فکر کی عربی دانی کے جھوٹ کی قلعی کھولنے کے لئے کافی ہے۔ اصلاحی اور غامدی مکتب فکر نے آج تک عربی زبان میں ایک کتاب نہیں لکھی لیکن پوری دنیا میں مشہور یہ ہے کہ ان سے بڑا عربی کا عالم کوئی نہیں غامدی مکتب فکر کے جہلا جو عربی نہیں جانتے انہیں تو دے دینے اور اجتہاد کرنے کا کوئی حق نہیں۔

The image shows a handwritten manuscript in Arabic script, likely a critique or correction of a text. The text is written in black ink on aged paper. There are several lines of text, with some words and phrases highlighted in red ink. There are also some blue ink markings and corrections. The handwriting is somewhat cursive and dense. The text appears to be a detailed analysis or commentary on the original text, possibly focusing on grammar, vocabulary, or style. The manuscript is titled 'مورد اور جاوید غامدی صاحب کی غلط سلط عربی کا پتھرا' (The Stone of the Error of the Arabic of the Late Mr. Jawid Ghumadi). The text is written in Arabic and is a critique of the author's work. The manuscript is dated 14/11/2014. The text is written in black ink on aged paper. There are several lines of text, with some words and phrases highlighted in red ink. There are also some blue ink markings and corrections. The handwriting is somewhat cursive and dense. The text appears to be a detailed analysis or commentary on the original text, possibly focusing on grammar, vocabulary, or style. The manuscript is titled 'مورد اور جاوید غامدی صاحب کی غلط سلط عربی کا پتھرا' (The Stone of the Error of the Arabic of the Late Mr. Jawid Ghumadi). The text is written in Arabic and is a critique of the author's work. The manuscript is dated 14/11/2014.

