

|    |   |
|----|---|
| ۲  | نعت ﷺ   |
| ۳  | اداریہ: جاوید غامدی صاحب دبستان سرسید کے اصل وارث                                 |
| ۵  | جاوید غامدی اگر سنت میں اختلاف ہو جائے تو وہ سنت نہیں رہے گی                      |
| ۵  | غامدی صاحب کے اصول کے تحت سنت ماخذ قانون نہیں رہا                                 |
| ۸  | جاوید غامدی قرآن کے خاموش مقامات کی شرح سنت رسول اللہ ہے ۸۲ء                      |
| ۸  | جاوید غامدی رسول کا ہر قول و فعل قانونی سند و حجّت ہے [۱۹۹۲ء]                     |
| ۱۳ | جاوید غامدی اب رسول کا ہر قول و فعل حجّت نہیں رہا [۱۹۹۵ء]                         |
| ۲۵ | جاوید غامدی کی عربی۔ ایک تنقیدی جائزہ ڈاکٹر رضوان علی ندوی                        |
| ۲۷ | غامدی صاحب کی عربی نثر نحوی اغلاط سے پُر ہے                                       |
| ۳۰ | غامدی صاحب کی ریک، بے ربط پر تصنع اور ہمل عربی نثر                                |
| ۳۲ | غامدی صاحب عربی کے چند جملے صحیح نہیں لکھ سکتے مگر امت کے اکابرین پر حملہ آور ہیں |
| ۳۳ | غامدی صاحب سلیس و صحیح عربی میں ایک جملہ لکھنے پر قادر نہیں                       |
| ۳۶ | غامدی صاحب عربی کا ایک صفحہ بھی درست نہیں لکھ سکتے                                |
| ۴۷ | فرائی صاحب، اصلاحی صاحب اور غامدی صاحب کا مشترکہ غرور و علم                       |
| ۴۷ | غامدی صاحب کا ایک اور سرقتہ   |
| ۵۸ | غامدی صاحب کی عربی دانی کی حقیقت: الایامی کے معنی سے ناواقفیت                     |
| ۶۰ | غامدی صاحب: المنجد سے صحیح جملہ نقل نہیں کر سکے                                   |
| ۶۲ | غامدی صاحب کی بے معنی بھونڈی و ہمل عربی تحریر                                     |
| ۶۵ | غامدی صاحب کے خیال میں ”حد“ کم اور زیادہ ہو سکتی ہے                               |
|    | غامدی صاحب: اسالیب عربی سے لاعلم عجمی جو ایک نثر پارہ صحیح نہیں لکھ سکتے لیکن     |
| ۶۷ | جرات اور ڈھٹائی کا یہ عالم کہ حضرت عمرؓ نظر کرتے ہیں                              |